

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию Сабировой Венеры Кубатовны
«Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья как
части общего социально-культурного контекста Кыргызстана
(дискурсивно-концептуальный анализ)» на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности: 10.01.10 –
«журналистика»**

Судя по обилию материала и списку опубликованных работ, диссертационная работа Сабировой В.К. является итогом ее научно-исследовательской деятельности, проводимой в течение ряда лет. Впервые в области изучения кыргызской литературной культуры оценены произведения представителей диаспоры. Практическая значимость диссертационной работы Сабировой В.К. заключается в ее направленности на разработку научных основ этничности в филологической науке, журналистике и литературоведении. Основными результатами являются материалы собственных наблюдений и исследований, проведенных по различным методам анализа публицистических произведений представителей кыргызской диаспоры, имеющей свое место в различных странах мира.

Многие идеи в виде подготовленных для публикации статей попали в сборники трудов работников вузов Кыргызской Республики и зарубежья (России, Казахстана, Таджикистана, Германии, США и Японии). Также ею написаны монографии, выпущено несколько томов хрестоматии, включающей произведения представителей кыргызской диаспоры, широко представленной как в географическом, так и жанровом разнообразии. Переводы на русский язык, а начиная с 4-го тома, и на кыргызский язык некоторых произведений

выполнены ею лично, изданы за счет грантов и собственных средств, что также подчеркивает личный вклад в литературоведение Кыргызстана. Материалы исследований используются в учебных процессах вузов Кыргызской Республики, и получили гриф Министерства образования и науки КР учебные пособия, подготовленные авторским коллективом под руководством диссертанта, по теории литературы, поэтике художественной литературы, введению в литературоведение. Интересны также материалы, изданные ею в коллективных монографиях и учебно-методических пособиях, которые были подготовлены в соавторстве с большим кругом как преподавательского, так и студенческого состава вузов. Можно сказать, что почти все материалы этой диссертационной работы апробированы на практике.

При определении актуальности своего исследования диссертантом сформулированы конкретные цели и задачи. Основной целью данной работы является изучение этничности в журналистике, обобщение творчества членов диаспоры в контексте литературных связей, обзор публицистики и социально-ориентированной поэзии кыргызов, проживающих в разных частях мира. Пути достижения цели сформулированы в виде поставленных в работе задач исследования: во-1х, изучить теоретические основы этничности в журналистике; во-2х, сделать обзор публицистической литературы кыргызского зарубежья; в-3х, обобщить черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре. Диссертационная работа состоит из трех глав, введения, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Если судить по тексту автореферата, содержание основных глав работы в целом отвечает логике исследования. В первой главе «Теоретические проблемы этничности в журналистике» автором рассмотрены принципы системного подхода к анализу материала. В разделе «Отличия литературного

процесса диаспоры от метрополии» говорится о том, что для создания полной социально-политической, культурно-экономической и историко-эстетической идентичности в литературе любой страны необходимо собрать в едином контексте все ее составляющие дефиниции. Подробно рассмотрены дискурс идентификации автора в информационном пространстве, истоки публицистических мотивов в фольклорных произведениях, социальная публицистика в устно-поэтическом творчестве акынов, без чего немыслима общая картина кыргызской национальной литературной культуры.

Во второй главе «Обзор публицистической литературы кыргызского зарубежья», и в разделе «Идейное своеобразие публикаций кыргызов в СМИ России» говорится об особом виде литературы, который «призван для того, чтобы иногда люди обращали внимание на то, что с ними, в их обществе происходит... Историческую перспективу многогранного портрета любой страны и каждого этноса в ней создает такой род литературы, как художественная документалистика или публицистика (от лат. *publicus* - общественный). Она представляет собой особый синкретический род литературы и журналистики, рассматривающий актуальные политические, экономические, социальные, собственно литературные, философские и другие проблемы общества». Ценно то, что диссертантом рассматриваются публицистический мир кыргызов Республики Таджикистан, культурная дихотомия образов исторической и обретенной родин, изображение национального характера, менталитета этноса в медиа.

В третьей главе «Черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре» имеется четыре раздела, а в разделе «Традиции публицистов метрополии в творчестве диаспоры» доказывается, что они являются одним из самых действенных и мобильных в отношении показа этнических феноменов в литературе. Автором рассмотрены интерпретации содержания творчества представителей кыргызской диаспоры, проживающих

в различных странах мира. Н.Абылкасымова, Ж.Адашкан уулу, Н.Айтбаева, Ш.Алаудинова, А.Алибаева, К.Анашев, У.Аттокуров, Ж.Бекболот кызы, У.Болотов, А.Дуйшенбаева, Т.Жакшыбеков, К.Жамантаева, Б.Жумабекова, Г.Жумагулова, Ж.Жолдиев, Д.Кадыр, Ж. и Н.Кадыровы, К.Каразаков, Ж.Кожаматов, С.Токтоматова, А.Чокоев, У.Шаимов, М.Шералиев (Республика Таджикистан), Ш.Абдуразаков, Ч.Худайбердиев (Республика Узбекистан), А.Усманов (Чехия) и многие другие заслуживают исследовательского внимания. Творчество русскоязычного поэта, публициста и критика Д.Деркембаева (Германия), очеркиста, информационного специалиста А.Алаева (Канада), являющихся активными общественными деятелями среди кыргызов в странах Запада, представляет собой разнообразное по тематике и жанрам литературно-публицистическое творчество кыргызской эмиграции.

Диссертант вполне обоснованно считает, что «отрыв контекста публицистической литературы метрополии и диаспоры не верен. Уровень развития литературной культуры кыргызов свидетельствуют о ее зрелости и силах отражать сложные жизненные процессы, ставить и раскрывать проблемы». Достижения кыргызской словесности выражены в конкретных произведениях, их достаточной мощи в отражении жизненных ситуаций, постановке и решении проблем непростой действительности. Эстетический мир кыргызов, живущих за рубежом Кыргызстана, их «творчество проникнуто гражданскими и философскими концептуальными идеями, являющими сущность современной этнической концептосферы». Сейчас особенно актуальны и необходимы исследования инонациональных тем и идей евразийства: важной перспективой этнической концептосферы в гуманитарной сфере является взаимодействие культур.

Работа выполнена на достаточно высоком уровне, ценность ее для кыргызской филологической науки, журналистики и литературоведения

несомненна. Автор ее достойна присуждения искомой ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика.

Зам. исполнительного директора

Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова

в г. Душанбе,

доктор филологических наук



Садуллаев Дж.М.

почтовый индекс: 734038

г. Душанбе ул. Бохтар 35/1

тел: +992 (37)221 99 02

E-mail:sadulaev1@Gmail.com



Заверяю: Начальник отдела кадров

